



CHURAIRAT ABRSM Piano Competition 2025

เพื่อพัฒนาศักยภาพ และส่งเสริมการแสดงออกของนักเรียนที่ทำการสอบกับสถาบันสอบ ABRSM (The Associated Board of the Royal Schools of Music) รวมทั้งบุคคลทั่วไป โรงเรียนดนตรีจุไรรัตน์ในฐานะตัวแทนการสอบ ABRSM ประเทศไทย จึงได้จัดการแข่งขันเปียโน CHURAIRAT ABRSM PIANO COMPETITION 2025 ขึ้นโดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ข้อความสำคัญเกี่ยวกับการแข่งขันครั้งนี้

- เป็นการแข่งขันบนเวทีมาตรฐานต่อหน้ากรรมการ และผู้ชม ในทุกรอบของการแข่งขัน
- สำหรับรุ่น A, B, C, D ใช้บทเพลงในการแข่งขันทั้งหมด 4 เพลง รอบคัดเลือก 2 เพลง และรอบชิงชนะเลิศ 2 เพลง (รอบชิงฯ สามารถเลือกเพลงซ้ำจากรอบคัดเลือกได้ 1 เพลง)
- การแข่งขันในครั้งนี้มีการเพิ่มรุ่นการแข่งขันใหม่คือ รุ่น Diplomas (ระดับสูงกว่าเกรด 8)
- ผู้เข้าแข่งขันสามารถเลือกสมัครเข้าแข่งขันได้มากกว่า 1 รุ่น แต่ไม่เกิน 2 รุ่นการแข่งขัน
- ผู้เข้าแข่งขันที่ได้รับรางวัลลำดับที่ 1, 2 และ 3 ในการแข่งขันปี 2024 สามารถสมัครเข้าแข่งขันในรุ่นเดิมของการแข่งขันในครั้งนี้ได้
- ผู้เข้าแข่งขันต้องระบุเวลารวมของบทเพลงในแต่ละรอบการแข่งขัน ในใบสมัครให้ชัดเจน

หมายเหตุ : *อาจมีการปิดรับสมัครก่อนกำหนด หากมีผู้เข้าแข่งขันสมัครเต็มจำนวนก่อนถึงวันที่กำหนดปิดรับสมัคร

****ผู้จัดฯ ขอสงวนสิทธิ์ดำเนินการเกี่ยวกับระเบียบการฉบับนี้ หากต้องมีการเปลี่ยนแปลง หรือแก้ไขข้อกำหนดต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความเหมาะสมในทุกกรณี**

รายละเอียดเกี่ยวกับการแข่งขัน

1. ประเภทของการแข่งขัน และคุณสมบัติของผู้สมัคร

การแข่งขันแบ่งออกเป็น 5 รุ่น โดยผู้เข้าแข่งขันต้องมีอายุไม่เกินกำหนดของแต่ละรุ่น (ภายในวันที่ 7 ตุลาคม 2568) ดังนี้

รุ่น A (เกรด 1-2) • อายุไม่เกิน 10 ปี

รุ่น B (เกรด 3-4) • อายุไม่เกิน 12 ปี

รุ่น C (เกรด 5-6) • อายุไม่เกิน 15 ปี

รุ่น D (เกรด 7-8) • อายุไม่เกิน 18 ปี

รุ่น Diplomas (ระดับสูงกว่าเกรด 8) • อายุไม่เกิน 25 ปี

2. รูปแบบการแข่งขัน

○ สำหรับรุ่น A, B, C, D

โปรแกรมบทเพลงที่ใช้ในการแข่งขันทั้งหมด 4 เพลง โดยการแข่งขันจะแบ่งเป็น 2 รอบ คือ รอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ จะใช้บทเพลงในการแข่งขันรอบละ 2 เพลง ซึ่งผู้ที่ผ่านการคัดเลือกในรอบคัดเลือกจะมีสิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ โดยในรอบชิงชนะเลิศ ผู้เข้าแข่งขันสามารถเลือกบทเพลงเข้าจากรอบคัดเลือกได้ 1 เพลง หรือจะใช้บทเพลงใหม่ทั้งหมดก็ได้ และสามารถจัดลำดับเพลงที่ใช้ในการแข่งขันให้เหมาะสมได้เอง ซึ่งนับเวลารวมแล้วต้องไม่เกินระยะเวลาที่กำหนดในแต่ละรอบการแข่งขัน

○ สำหรับรุ่น Diplomas

การแข่งขันรุ่น Diplomas จะมีเพียงรอบเดียว และทำการตัดสินหลังจากจบการแข่งขัน โดยโปรแกรมบทเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันสามารถเลือกบทเพลง และสามารถจัดลำดับเพลงที่ใช้ในการแข่งขันให้เหมาะสมได้เอง ไม่จำกัดจำนวนเพลง ซึ่งนับเวลารวมทั้งโปรแกรมแล้ว **ต้องไม่เกิน 10.00 นาที**

3. ข้อกำหนดในการเลือกเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

○ รุ่น A (เกรด 1-2) • อายุไม่เกิน 10 ปี

1. เลือกมา 3 เพลง จากเพลงสอบเกรด 1 หรือ 2 ใน List A, B และ C จาก ABRSM Piano Syllabus 2023&2024 หรือ Syllabus 2025&2026 ซึ่งทั้ง 3 เพลง ต้องอยู่ใน Syllabus และ Grade เดียวกัน และไม่ซ้ำ List กัน

2. Own-Choice Piece เลือกมา 1 เพลง จากบทเพลงใดก็ได้ (สามารถซ้ำกับข้อ 1 ได้)

รอบคัดเลือก ใช้บทเพลงในการแข่งขัน 2 เพลง ซึ่งนับเวลารวมของทั้ง 2 เพลงแล้ว **ต้องไม่เกิน 03.00 นาที**

รอบชิงชนะเลิศ ใช้บทเพลงในการแข่งขัน 2 เพลง ซึ่งนับเวลารวมของทั้ง 2 เพลงแล้ว **ต้องไม่เกิน 03.00 นาที**

○ รุ่น B (เกรด 3-4) • อายุไม่เกิน 12 ปี

1. เลือกมา 3 เพลง จากเพลงสอบเกรด 3 หรือ 4 ใน List A, B และ C จาก ABRSM Piano Syllabus 2023&2024 หรือ Syllabus 2025&2026 ซึ่งทั้ง 3 เพลง ต้องอยู่ใน Syllabus และ Grade เดียวกัน และไม่ซ้ำ List กัน

2. Own-Choice Piece เลือกมา 1 เพลง จากบทเพลงใดก็ได้ (สามารถซ้ำกับข้อ 1 ได้)

รอบคัดเลือก ใช้บทเพลงในการแข่งขัน 2 เพลง ซึ่งนับเวลารวมของทั้ง 2 เพลงแล้ว **ต้องไม่เกิน 04.00 นาที**

รอบชิงชนะเลิศ ใช้บทเพลงในการแข่งขัน 2 เพลง ซึ่งนับเวลารวมของทั้ง 2 เพลงแล้ว **ต้องไม่เกิน 04.00 นาที**

○ รุ่น C (เกรด 5-6) • อายุไม่เกิน 15 ปี

1. เลือกมา 3 เพลง จากเพลงสอบเกรด 5 หรือ 6 ใน List A, B และ C จาก ABRSM Piano Syllabus 2023&2024 หรือ Syllabus 2025&2026 ซึ่งทั้ง 3 เพลง ต้องอยู่ใน Syllabus และ Grade เดียวกัน และไม่ซ้ำ List กัน

2. Own-Choice Piece เลือกมา 1 เพลง จากบทเพลงใดก็ได้ (สามารถซ้ำกับข้อ 1 ได้)

รอบคัดเลือก ใช้บทเพลงในการแข่งขัน 2 เพลง ซึ่งนับเวลารวมของทั้ง 2 เพลงแล้ว **ต้องไม่เกิน 05.00 นาที**

รอบชิงชนะเลิศ ใช้บทเพลงในการแข่งขัน 2 เพลง ซึ่งนับเวลารวมของทั้ง 2 เพลงแล้ว **ต้องไม่เกิน 05.00 นาที**

○ รุ่น D (เกรด 7-8) • อายุไม่เกิน 18 ปี

1. เลือกมา 3 เพลง จากเพลงสอบเกรด 7 หรือ 8 ใน List A, B และ C จาก ABRSM Piano Syllabus 2023&2024 หรือ Syllabus 2025&2026 ซึ่งทั้ง 3 เพลง ต้องอยู่ใน Syllabus และ Grade เดียวกัน และไม่ซ้ำ List กัน

2. Own-Choice Piece เลือกมา 1 เพลง จากบทเพลงใดก็ได้ (สามารถซ้ำกับข้อ 1 ได้) (ถ้าเลือกเพลงที่ไม่ได้อยู่ในบทเพลงสอบเกรด 7 หรือ 8 จาก ABRSM Piano Syllabus 2023 & 2024 หรือ Syllabus 2025 & 2026 บทเพลง Own-Choice ต้องมีความยาวไม่เกิน 6 นาที)

รอบคัดเลือก ใช้บทเพลงในการแข่งขัน 2 เพลง (**ไม่จำกัดเวลา**)

รอบชิงชนะเลิศ ใช้บทเพลงในการแข่งขัน 2 เพลง (**ไม่จำกัดเวลา**)

○ รุ่น Diplomas (ระดับสูงกว่าเกรด 8) • อายุไม่เกิน 25 ปี

โปรแกรมบทเพลงที่ใช้ในการแข่งขันสามารถเลือกจาก “Diplomas ARSM, LRSM, FRSM Piano Repertoire Lists from 2024” หรือจากบทเพลงในระดับ Diplomas หรือบทเพลงที่อยู่ในระดับเทียบเท่ากับระดับ Diplomas ของทุกสถาบันสอบ ซึ่งนับเวลารวมทั้งโปรแกรมแล้ว **ต้องไม่เกิน 10.00 นาที**

4. กฎ กติกา การแข่งขัน

กฎคุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ผู้เข้าแข่งขันแต่ละรุ่นต้องมีอายุไม่เกินตามกำหนดภายในวันที่ 7 ตุลาคม 2568
- ผู้เข้าแข่งขันแต่ละท่านสามารถเข้าแข่งขันได้มากกว่า 1 รุ่น แต่ไม่เกิน 2 รุ่น
- ผู้แข่งขันที่ได้รับรางวัลลำดับที่ 1, 2 และ 3 ในการแข่งขัน CHURAIRAT ABRSM PIANO COMPETITION 2024 สามารถสมัครเข้าแข่งขันในรุ่นเดิมของการแข่งขันในครั้งนี้ได้
- หากผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถมาร่วมกิจกรรมในวันและเวลาที่กำหนดได้ จะถือว่าสละสิทธิ์และไม่มีการคืนเงินค่าสมัครในทุกกรณี
- ผู้เข้าร่วมการแข่งขันทุกท่านจะได้รับประกาศนียบัตรในวันแข่งขัน

กฎการรับสมัคร

- ผู้เข้าแข่งขันต้องส่งข้อมูลทุกอย่างเกี่ยวกับการสมัครให้เสร็จสิ้นภายในวันที่ 31 กรกฎาคม 2568 เท่านั้น
- หลังจากวันที่ 31 กรกฎาคม 2568 ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเปลี่ยนเพลง และลำดับเพลงจากที่ระบุไว้ในใบสมัครได้
- ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันเลือกเพลงนอกหนังสือสอบ (Alternative List) จะต้องส่งสำเนาโน้ตเพลงจำนวน 1 ชุด มาพร้อมกับใบสมัคร
- เนื่องจากการจัดการแข่งขันจะมีการบันทึกภาพ และวิดีโอ เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์การแข่งขันครั้งนี้ และครั้งต่อ ๆ ไป ผู้ที่จะสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน, ผู้ติดตาม และผู้เข้าร่วมงานทุกท่านจะต้องเป็นผู้ที่ให้ความยินยอมในการให้สิทธิ์บันทึกภาพ และวิดีโอ รวมถึงอนุญาตให้ทางผู้จัดการแข่งขัน นำไปใช้ในการโฆษณาประชาสัมพันธ์ต่อไปได้ เท่านั้น

กติกการแข่งขัน

- ผู้เข้าแข่งขันต้องบรรเลงบทเพลงทุกเพลงจากความจำเท่านั้น
- สำหรับรุ่น A, B, C, D เพลงทุกเพลงไม่ต้องเล่นย้อน ยกเว้นในกรณีที่ต้องย้อนโดยเครื่องหมายบังคับ เช่น D.C. al Fine หรือกรณีที่ต้องย้อนตามที่กำหนดไว้ใน Syllabus เป็นต้น
- สำหรับรุ่น Diplomas การเล่นย้อน สามารถทำได้ตามเครื่องหมายย้อนต่าง ๆ ของบทเพลงนั้น
- กรณีที่ผู้เข้าแข่งขันบรรเลงไม่จบบทเพลง หรือมีความผิดพลาดในระหว่างการแข่งขันจนไม่สามารถทำการแข่งขันต่อได้ คณะกรรมการมีสิทธิ์พิจารณาจัดการแข่งขันของผู้เข้าแข่งขันท่านนั้นได้
- กรณีที่ผู้เข้าแข่งขันบรรเลงบทเพลงเกินระยะเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะพิจารณาให้คะแนนเฉพาะในระยะเวลาที่กำหนดไว้เท่านั้น
- สำหรับรุ่น A, B, C, D โปรแกรมบทเพลงที่ใช้ในการแข่งขันทั้งหมด 4 เพลง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเลือก 3 บทเพลงหลักจากรายชื่อเพลงที่ระบุไว้ใน ABRSM Piano Syllabus 2023&2024 หรือ Syllabus 2025&2026 โดยทั้ง 3 เพลง จะต้องอยู่ใน Syllabus และ Grade เดียวกัน และไม่ซ้ำ List กัน และอีก 1 เพลงจะถือเป็น Own-Choice Piece
- Own-Choice Piece สามารถเลือกจากบทเพลงใดก็ได้ (สามารถซ้ำกับ 1 ใน 3 เพลงหลักได้)
- สำหรับรุ่น A, B, C ระยะเวลาของทั้ง 2 เพลงที่ใช้ในการแข่งขันแต่ละรอบ จะต้องไม่เกินระยะเวลาที่กำหนดไว้ (ไม่สามารถนำเวลาที่เหลือของแต่ละรอบมาใช้ในอีกรอบหนึ่ง)
- สำหรับรุ่น D ถ้าเลือกเพลง Own-Choice ที่ไม่ได้อยู่ในบทเพลงสอบเกรด 7 หรือ 8 จาก ABRSM Piano Syllabus 2023 & 2024 หรือ Syllabus 2025 & 2026 บทเพลง Own-Choice ต้องมีความยาวไม่เกิน 6 นาที
- สำหรับรุ่น D จะไม่จำกัดเวลาการแข่งขันทั้งสองรอบ
- สำหรับรุ่น Diplomas โปรแกรมบทเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน เวลารวมต้องไม่เกิน 10 นาที
- สำหรับลำดับการแข่งขัน ทางผู้จัดงานจะเป็นผู้ดำเนินการจับฉลากจัดลำดับการแข่งขัน และจะทำการแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบก่อนวันแข่งขันประมาณ 1 เดือน
- วันแข่งขัน และลำดับการแข่งขันไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้

5. เกณฑ์การตัดสิน และเกณฑ์การให้คะแนน

คณะกรรมการประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์สูง เกณฑ์การตัดสินของคณะกรรมการ จะพิจารณาจากด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ความถูกต้องแม่นยำ
- ความสามารถทางด้านเทคนิค
- การสื่อสารอารมณ์เพลง
- ทักษะทางการบรรเลงบทเพลง
- การเลือกเพลงให้มีความสมดุล

*ผลการตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

*การแข่งขันจะไม่มีการให้คะแนนให้ผู้เข้าแข่งขัน

6. การรับสมัคร

ประกอบด้วยเอกสารดังต่อไปนี้

1. ใบสมัคร
 2. รูปถ่าย จำนวน 1 รูป (ต้องเป็นรูปถ่ายสวยงาม ส่งเป็นไฟล์ดิจิทัลความละเอียดสูงเท่านั้น และไม่ใช้รูปถ่ายหน้าตรงชุดนักเรียน)
 3. หลักฐานแสดงอายุ
 4. ค่าสมัคร รุ่น A 4,200 บาท • รุ่น B 4,500 บาท • รุ่น C 4,800 บาท • รุ่น D 5,100 บาท • รุ่น Diplomas 5,900 บาท
- สมัครด้วยตนเอง ได้ที่ โรงเรียนดนตรีจุไรรัตน์ สำนักงานใหญ่ ถนนนวมินทร์ ปากซอยนวมินทร์ 89 หรือ
 - สมัครทางอีเมล สามารถกรอกใบสมัครจากไฟล์ที่แนบมาให้ และส่งมาที่ ABRSM@ChurairatMusic.com
โอนเงินเข้าบัญชี ธนาคาร ไทยพาณิชย์ • เลขที่บัญชี 077-279094-9 • ชื่อบัญชี บริษัท จุไรรัตน์ มิวสิค จำกัด
(พร้อมส่งสำเนาการชำระเงินมาเพื่อเป็นหลักฐาน)
 - ปิดรับสมัคร วันที่ 30 มิถุนายน 2568

7. สถานที่ และวันที่ จัดการแข่งขัน

ณ ห้องออดิทอเรียม • ชั้น 5 • หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) สี่แยกปทุมวัน

รอบคัดเลือก วันที่ 7 - 9 ตุลาคม 2568

รอบชิงชนะเลิศ วันที่ 10 ตุลาคม 2568

8. รางวัลสำหรับการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ

○ รุ่น A, B, C, D และ Diplomas

First Prize โล่รางวัล และประกาศนียบัตร

Second Prize โล่รางวัล และประกาศนียบัตร

Third Prize โล่รางวัล และประกาศนียบัตร

Honorable Mention Prize โล่รางวัล และประกาศนียบัตร

Distinction Award เหรียญรางวัล และประกาศนียบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมการแข่งขันที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศที่มีผลการแข่งขันอยู่ในระดับดีเยี่ยม

9. โล่ และประกาศนียบัตรอื่นๆ

ประกาศนียบัตร สำหรับผู้เข้าร่วมการแข่งขันทุกท่าน

ประกาศนียบัตร สำหรับผู้เข้าร่วมการแข่งขันที่มีผลการแข่งขันอยู่ในเกณฑ์ดี แต่ไม่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ (Merit Award)

ประกาศนียบัตร สำหรับผู้เข้าร่วมการแข่งขันทุกท่านที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ

โล่รางวัล สำหรับอาจารย์ที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ

ประกาศนียบัตร สำหรับอาจารย์ที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ

ประกาศนียบัตร สำหรับอาจารย์ที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันที่ได้รับรางวัลที่ 2

ประกาศนียบัตร สำหรับอาจารย์ที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันที่ได้รับรางวัลที่ 3

ประกาศนียบัตร สำหรับอาจารย์ที่ส่งนักเรียนผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ

ประกาศนียบัตร สำหรับอาจารย์ที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน และสามารถผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศมากที่สุด